





<b>המשפחה</b>	<b>מחברי בית קשת</b>	<b>אזורי ישיבה</b>	<b>תעודות ומסמכים בעברית:</b> בנקאי - כלי סדר ו' תשנ"ו - 4 במרץ 1986.	קטן 33104
<b>ובית השיטה</b>		<b>מועדון</b>		



לא נוסע...



ראש הממשלה שמעון פרס (בממונה) החליט שלא להשתתף בהלוויית הנספחים של ראש הממשלה הנוכחית, יצחק רבין. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

ביקורת

התבונה והחוש של המדינה לביקורת שר הביטחון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

לא סתם ביקור

רק לפני שבוע נחשפו כי ראש הממשלה שמעון פרס לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

מערער



המבצע של חיל השריון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

כמו בסרט



המבצע של חיל השריון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

רשמי צלמים



המבצע של חיל השריון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

התשובה הישראלית

המבצע של חיל השריון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

זה לא דונם ועוד דונם - זה מוצב ועוד מוצב" - אמר פרס על הצעת הסיפוח של גאולה כהן

רבין לא יתמודד בעריכת בחירות לראשי רשויות מקומיות בשטחים

אחול בכנסת

שלמה גינוסר וטובה צימק

עם ארץ ישראל מוצב ועוד מוצב" - אמר פרס על הצעת הסיפוח של גאולה כהן. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.

המבצע של חיל השריון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.



שני ראשי הקואליציה (פרס ושמיר) ונציגי האופוזיציה (צילום: יצחק חדר)

המבצע של חיל השריון (הממונה) הנוכחי, שמעון פרס, מעורר ביקורת רבה. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש. פרס אמר כי הוא לא ישתתף בהלווייה, אך ישתתף בטקס קבורה ביום ראשון בבית העלמין החדש.



השער 101

מקור בוקר נפתחים השערים ב-100 מפעל כור. הבוקר, נפתח השער 101.

אגף ירעמי טרדי שבמפעל יחסי אש"ב בארבעה - הצטרף למשפחת כור.

בירעמי טרדי מיוצרים, להאשמה בשריף, רעמי חרס אמיתיים מחסיות טבעיות הנכחות בנגב.

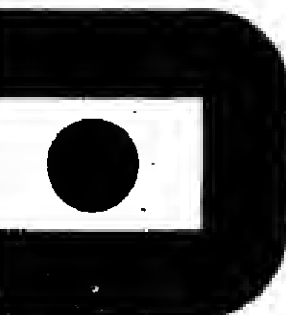
יצור רעמי אלו בישראל מבאי לחסכן של עשרות מליוני דולר בזה בשנה.

כור 101 מפעלים. 50 מפעלים ב-31 עיריות פועלות. 10,000 עובדים מתעסקים במפעל כור באזורי הפיתוח.

כל עובד תעשייה שבעי באזורים אלו - חינו עובד כור.

450 מליון דולר השקעה כור ב-5 חשנים האחרונות בהקמתם של 28 מפעלים חדשים באזורי הפיתוח ובשכונות החדשות הקיימות.

כור הוא בפיתוח אזורי אלה - עיר עליון. מטרתה של כור - לפתח עד שיעים, להפחיל עד מכונית, לקלט עד עובדים, ליצור עד מקומות עבודה.



כור - לפתוח עוד שער לתעשייה, פיתוח וצמיחה.

אלוף תוקף החיילים בעניין הכוונה לחוקק מסים עירוניים

החשש בקרב ראשי הערים, בעיקרם נגיד ועדת הכספים של הכנסת, להחליף על חקיקת 10 המיסים העיריים, הוביל את הממשלה להחליט להעביר את החקיקה לרשות המבחנת. החשש בקרב ראשי הערים, בעיקרם נגיד ועדת הכספים של הכנסת, להחליף על חקיקת 10 המיסים העיריים, הוביל את הממשלה להחליט להעביר את החקיקה לרשות המבחנת.

שיקומו קהילות בארה"ב בתיים משלהן בישראל - מציע אורי גורדון

במסגרת שיתוף פעולה עם ממשלת ארצות הברית, מציע אורי גורדון, שר הביטחון, להעביר את החקיקה לרשות המבחנת. החשש בקרב ראשי הערים, בעיקרם נגיד ועדת הכספים של הכנסת, להחליף על חקיקת 10 המיסים העיריים, הוביל את הממשלה להחליט להעביר את החקיקה לרשות המבחנת.

נמל אשדוד חגג ספרו התנ"מי של מרקו דהאן

במסגרת חגיגות ספרו, מציע אורי גורדון, שר הביטחון, להעביר את החקיקה לרשות המבחנת. החשש בקרב ראשי הערים, בעיקרם נגיד ועדת הכספים של הכנסת, להחליף על חקיקת 10 המיסים העיריים, הוביל את הממשלה להחליט להעביר את החקיקה לרשות המבחנת.















שטחים: חובה כפולה

הכנסת למדע משה מלקח תמיכה תחילה בסיפור דו-שלבים שנסקסס לחזק את מעמד הביטחון הארץ. המדינה חתמה על הסכם עם ישראל שבו היא תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה.

אשר לחוקי המים, המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה.

המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה. המדינה תספק את המים הנדרשים למדינה.

המטרה חוקרת את עצמה

מאת נתן דרעי

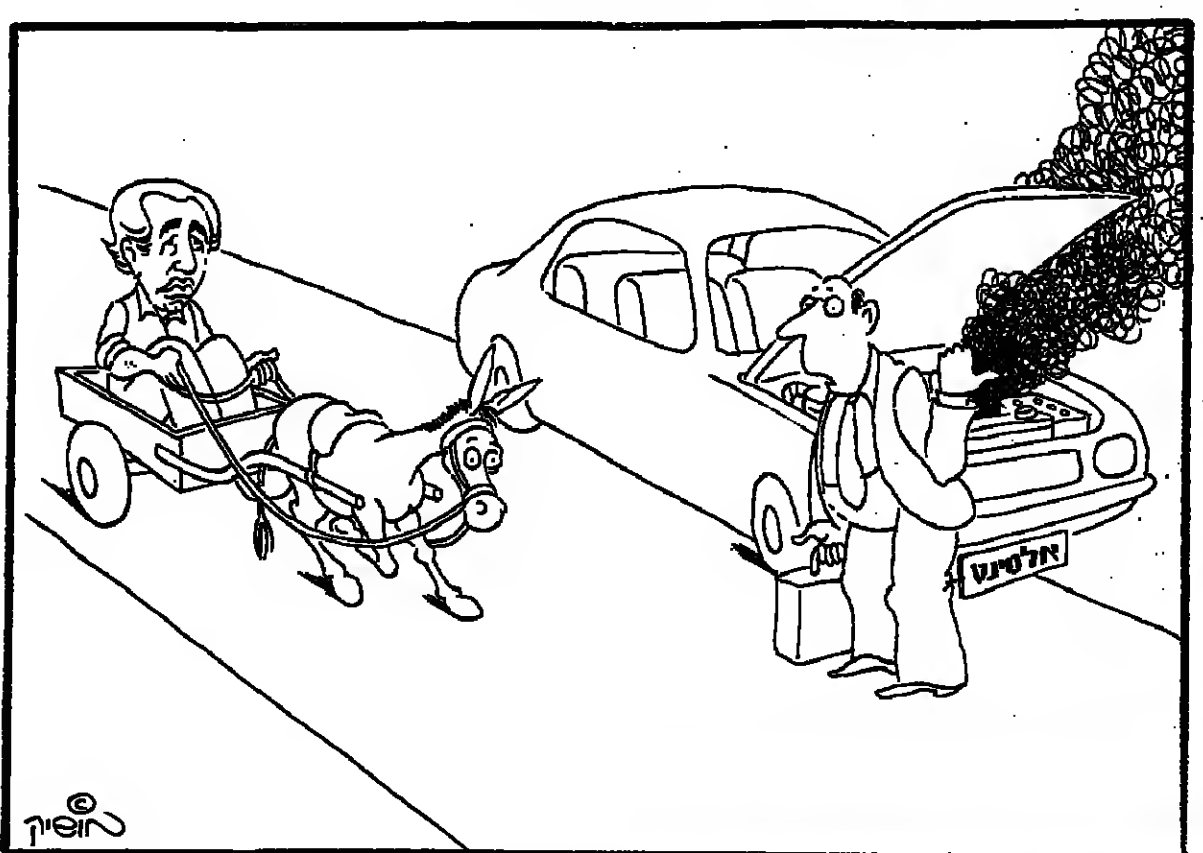
המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.



מהרב פרץ ועד לבג"ץ

מאת יקיר צור

משרד הפנים אינו זקוק, כנראה, לתיעוק העם מידו. זהו כר למת לו פרשנות. פקדי משרד הפנים אינם זקוקים לתיעוק העם מידו. זהו כר למת לו פרשנות. פקדי משרד הפנים אינם זקוקים לתיעוק העם מידו.

ב-1976 הלהבה היא הקריטריון היחיד. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

הוא לא רנק הוא גם ירד

מאת זאב סטרומונסקי, בן

אלף קורנו, חבר הנהלת בנק האגרום המקצועיים של מערב גרמניה, מרצה מעסקי הבנק בישראל. קורנו מתאר את קו"א, מושחח על קו"א, אשאר, סבולוגיה ומצרים שאלים.

בנק מקים קשרים עם ישראל גם כעת. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

סנדקים על העצים

מאת יצחק ברנר

עושה רושם שלא טוב להם עכשיו בתנועת החדות. הסנדרים המפא"י עבר אליהם כהענק שמש גס. קשה לבנים יתומים כשאביהם הדי אינו משרד אותות

ההשקפה בראי לא תנעם להם כל כך. אבל יותר רחוק נראית תנועת החדות, על מה שמרחש בה, בבו הלינה הערבית: כריבניה מתגששים בניהם בחיבה ספונה - ורק ההתנגדות לבפא"י (ישראל) כחיפה להיות המלך המכהן בין אלבנים המתפרקות. זהו זהו יכול להיות בשעשע לבד, לבי שאינו חרותי, לראות כן היצק את באבקי הבחן הקטנים המפושטים האלה, בין סמנה הנפושית מהכרת צור-עצמם, וכוונה הצודקת-דגופקס על-צדקם וברת אדוקה הבכונה סלא בצדק באפיה: כי על ברית שדודלו, אף אחד לא יתקע לעשות צדק-יוספת קולנועית כנו. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

העבר והעתיד של ואלדהיים

מאת שלמה שפיר

חברותו של ד"ר ואלדהיים כס.א. לא היה סוד כמוס גם בעבר, אם כי לא התפאר בה בביורפיה הרשמית שלו

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.

המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה. המטרה חוקרת את עצמה.















---



כוכבים ולילות

מחווה לטולידנו



במלאת 20 שנה למעלותו של אבי טולידנו בשדה הזמר בארץ ערכה השבע מחלקת התרבות והבידור של גלי צה"ל מופע-מחווה שהוקלט באחד מבתי הספר הדרום הארץ וישודר באותה השבת הקרובה. במשך כשעתיים וחצי אירחו אבי טולידנו (שגם היתחן) ותזמורת חיל האוויר בניצוח נחש ברנדיש שורה ארוכה של אמנים. חיו שם עיריית ענבי שכלילה זכתה עמו במקום הראשון בפסטיבל שירי ילדים הראשון ב-1970. למה ככה? דודו דותן שכתב במיוחד למאמר שני מערכונים, אחת מוסקונה שביצע יחד עם טולידנו מחרוזת של שירים נוסטלגיים והאחרת ריסה, בהופעה פומבית ראשונה ומלחמה.

טולידנו חתם את המופע בשירי להקת חשירון בה שירת אותם ביצע עם להקת מופקדת חילת שדה (בתמונה) ובמחרוזת משיריו הידועים ביותר.

כתב: אמיר רוזנבלט. צילם: ישראל יוסף (הברק)

טלוויזיה

מאת יגאל משיח

עסקי מתים

תמיד ידעתי שבמדינה שלנו לא חלק כלום בלי פרנסה והנה מתברר שסארה זו רחפת אוננו עד הקבר. צריך פרנסה ברי לטות בול. במתחבלוסק' הלכה אל הכרז קרש'א של העדה הפרסית, הבורית והעירקית והמיקרופון הסמי חושך בכתבת תוקרר מעולה עולם עסקים פורה, שבו המונית והאלימים הם של ספרי השוק השחור.

תופסים אדם בבאבו הגדול ביותר ועשים לו מחר מתחילים במחר גבוה, שיהיה מקום לדרת, עושים תחנות לם שמכירים מתקשים והפרים עליו הכשרון והאוב הפרסי. העניין כולו, להבדיל מתגרות שוקים הוא גניבה נפשית, בניגוד לחוקי המדינה כל הקשרים שבערים ורשו סבבי עתק היו צריכים להינתן חתם מי יכול להתלסס בנסבות אלה משלמים בדיקת סן והדורשים ניתנה קבלה על תרומה הכנסה נקיה בלי מע'ל ומס'הכנסה. ספסר דא שמים אד, בעל תנת גרענים בים חול, שבת שהמציא קבלה לאביל וטען לאחר מעשה, כי 1300 הדולרים היו בעד קבר אחר. אלה כול לתחורט, אטר, ולדגג תמחית מה היה עושה לו הסבים האיש. כלום לא היה מפתח אותי. חבר קרש'א.

מיתות משונות

פתחתי את הטלוויזיה במקרה ותקלתי בספי ריבלין. עני הלענה הסעלה מנחה תוכנית על זיכרות בדרכים. רור-ראק' שבה, בהספריה שאינה יפה לשיקל רעות ולמלחמת הערבה. הקול באולפן הזכר לי את הבריה על האיש שתפס את חברו השוכן עם אשתו. אני מוכר, אפר תבגור לחצור, אבל אתה מי בא מרצון לאולפן להפחזה זו בעטות, משפטים מדרים ומיתות משונות?

לקראת שידור



הערב חוזר אל המירקע השחקן רוי מרסדן. הלא הוא אש הסקוטלנד יארד אדם דאלגלש הנקלע הפעם לפרשיה בבית החלמה פרטי לחולום חשוכי מרפא, בסדירה חדשה בת ששה פרקים - "המגדל השחור". הסדירה מתווספת לשלוש סדרות הממחזקות הקודמות בהן כיכב אדם דאלגלש. תכריכים לאמיר, "מותו של עד מומחה" ו"כסו את פניו".

הערב ב-22 הפרק הראשון בו מתוודע דאלגלש להתרחשויות המסתוריות בבית המרפא.

פורים בקזבלנקה



רוי מיטלמן, אנתרופולוג אמריקאי, הנציח תמונות מחיי חקיהלה היהודית במרוקו במסגרת ביקוריו במרוקו בתשע השנים האחרונות. בביקורים אלה התחקה אחר התמורות בחיי חקיהלה, הנאמנה אמנם לדפוסי החיים המסורתיים, אך גם מסגלת לעצמה אורחות חיים מערביים. המעקב והתצלומים נעשו לצורך עבודת מחקר על שינויים חברתיים בקהילה, באוניברסיטת פנסילבניה.

במרוקו חיים כיום רק 7,000 יהודים. לפני 40 שנה מנתה הקהילה 250,000 איש. המונותיו של מיטלמן יוצגו בתערוכה שתפתח בבית-התפוצות 12 בחודש. בתמונה: חגיגת פורים בבית הספר "צמח" בקזבלנקה, 1984.

מירי פז

הטרגדיה של ביזה

כשלושה חודשים לאחר הבכורה הכושלת של "כרמן", 1875, גפסר מחברה בגיל 37 ולא זכה לחיות במסע התהילה של היצירה



מאת ישראל דלית

"הכל היה בסדר לגמרי עם ביזה עד שנגל ב-1838" - כך טיפר הקוסיקאי והפסנתרן - פארוויס המפרסס יקטור בריבה בתוכנית רדיו מיוחדת על ביזה, ששודרה בשלוש השדרות הרדיו (המדרה כולה יצאה לאור בדפוס דניין-וואנגליה).

הכשפם שפתח את שידורו על ביזה אוסר הדבה על נחלו המר של המלחין סבדיו הקשרים התנסה כאמנות בעוני ולא נחשב למוסיקאי בצליל טוב. אשתו הייתה בתו של המלחין הידועי המפרסס הלי, אולם קשרי משפחה אלה לא עזרו לביזה "להסתדר" ולבסס את הקריירה שלו. כמה מצידינות נגללו ונבזעו לראשונה רק באמצע המאה התשכית וסיפסופיות תעוררים ברו כגלז שולחן בדיחות בן 17 נוננה לראשונה ב-1935. האופרה "איבן האיס" ב-1946.

ביזה הוא אחד המלחינים החביבים עלי ביזה. המוסיקה שלו מדברת ישירות אל הלב. קולות וסבביות. שופעת מנגינות בדידות ותפלאות כיופין. "הבעה באל" "שחקן ילידים" "העלטה היפה מפרט" - הוראס למנר ולבריסון מונרן "דולי הפנינים" הוא אחד מפניני האופרה הדפים שחלחלו אל פנים.

מכל יצירותיו "כרמן" היא ללא ספק הפופולארית והמבצעת ביותר והיא זכתה כידוע לטראגדיה, ופרסומיות שנתת ומקו משונות. מיוזיקלס, סרטי קולנוע, פאודריות, בולטים והופעות פלאמנקו. האופרה הערובה פעמים רבות גם במחזאות דינמאליות ולחלקי ליזה. כלם בסביבים שביזה הצליח במוסיקה המאנית שלו לבסס את החיזיות החושפית שבאופר השפדרי והנגלדוס. כימו של מריסה וביזה היא אנטיסילית.

אנב, כ"האכנרה" הספרסמת השתמש ביזה בלחן של שיר אוסר מאת המלחין הספרדי ספספיאן איידיי (סמסר ל"ה פאלומה") שבת 1863. בקרה גרד אל ביזה.

בקרוב

מאת אמיר רותם

לחיות ולמות בואנוס איירס

ומעמדות זו היא ששיקוק תפקיד מרכזי במחזות מוצר העלאתו על מכשיר.

לואיס פואנזו (40) מבנים כאן את סרטו השני, לאחר קאריירה ארוכה כבמאי סרטי פרסומות. נודמה אליאנרו, שוכנה על תפקידה זה בפריס השחקנית הטובה בפסטיבל סן האורז, מבצעת כאן את התפקיד בכאש. הנאשון כשולנוע. השחקן הקטור אלסריו, המבשק במרש איש עסקים עם מעורבות פליטית מתקפסוק, גאלץ לנלות בארצו בחיי הפרטים ומרס זה היה הראשון שעשה לאחר עשר שנות גלות במפרד.

בעבור חופן דולרים

"לחיות ולמות בואנוס איירס". במאי: ויליאם פרידקיין. אדייב: 1985. קולנוע, תל אביב, תיא

פרידקיין חזר לאנשי חוק קשורים הפועלים נגר חלאת הדחוב. נוסחה שעברה כל כך טוב ב-קסר הצפתי. הפעם הכל עורה תחת הערפיה של לוס אנג'לס.

אריק מאסטרס, ויין דולריס מתחבס במקצוע, מאריס מתחבב, אוראי לחיסלו של סוכן השירות על סף פרישת, שעלה על עקבותיו. חבור של הוצח ריצארד צאנס יצא בעקבות חישק ברוך הוא נאלץ להתעלם ממכה חזק מרינה וקודים מקבלים. המסטר בידוע לכל מי שצפה בכמה סרטים אמריקאים לאחרונה. מקשיט את כל אבצעי המסחיות.

פרידקיין (מגיש השירים) נעזר במרס בצלם דובי מילר, צלם הקסע של רים גורדס וכמה פרופסים לא מוכרים. ויליאם פואנזו הוא צאנא, עולה כאן לראשונה על המסכים. בעד ויליאם דאפר אותו ראינו כבר כ"רע" של סוני סקס והרעבות להסטים של וילנד היל, הוא הפרשק הסרוף.

"הסיפור האמיתי". במאי: לואיס פואנזו. ארגנטינה 1985. קולנוע, גורדון, תיא.

תחילה מורש לפגני פואנזו ושהיה שותף גם לכתיבת התסריט את מקור חיה המאריך של אליסה ונורמה אלאנדריו, סודה להיסטוריה, נשואה לאיש עסקים מצליח והקצור אלסריו ואם לגבי, ילדתם והבאומצת בת החמש. הכל מתרחש בבואנוס איירס שלאחר משבר הסאלווינס, הלא הם איי פוקלנד. זורק המודעות בחיה של אליסה, הוא ספנס עם בידות נעדרים ששה משנת גלות וספסרת לה על עיניים והספראסידוס. אליסה סגיבה בסטס הקליטאות שהבדננות שריינה לעצמה, אך נעצרת למסע סיפורם של מאות תינוקות בני יומם שהופרדו מאימותיהם הבלתי רצויות וניתנו למשפחות המבדורות בשלמות. האפשרות שגבי היא פרס מאותה סטסטיקה מורירה, במסלולת את אליסה וזו יצאת לבסע אל ההיסטוריה הקרובה, באמצעותו היא מלה כמה אפיות על ארזה, משפחה ומכמר על עצמה.

פואנזו סתמסס בספר איש לכאורה לברוק את ההיסטוריה של ארצו ובשיעוריה של אליסה, תרבותה וחילה שרה את "כאן לא זוכרת" של המשורות מריה אלנה חולס, שאת גרסתה העברית מבצעת ליאורה ריבלין והמסורת המערבית סבה. זאת, במבוס, בנוסף לבחינת תפסת שלסון הנגריים. הנעונים הלאה היא גם עזרו להחלטה להפוך את המרס בארציה וסרס ארגנטיני ראשון מזה למעלה מ-20 שנה. החלטה שהוכיחה את עצמה כאשר המרס ובה בפריס. גלובוס הוזהב. המרס גם מופער לפרס האוסקר לסרט הוד,

ברידג' בצמרת

מאת ארנונה שפאק

אם הנחות בחברה עליך לשפל בקליפים בוריות רבה הית והחזים המוזכרים הינם. משינה מסובבת. הפשוק הבא שחוק לפני שנים אחרות באירופה על ידי השחקן האנגלי סוני פריידי:

Handwritten bridge game notes and diagrams. Includes a small table with card counts and a larger diagram showing a hand layout with cards and suits.

10 9 6 4	Q 5 2
Q 9 4	8 7 5 2
A K 6 5	8 2
K 8	9 7 4 2

צפ  
מז מע  
דר

10 9 6 4  
Q 9 4  
K 6 5  
K 8

10 9 6 4  
Q 9 4  
K 6 5  
K 8

10 9 6 4  
Q 9 4  
K 6 5  
K 8

שחמט

לפי הידיעות האחרונות שבידנו נקבע שמחצית של הרוקרים נופלין בין אלוף העולם נארי קספרוב לבין האלוף הדינא אנדול קרוב שיר בלונדון 28.7.86 בעד המחצית השניה תיערך בלינגדור. נמר המעצרים בין סקולוב ויוסופוב התחיל חשבוני בבחור.

בהיות קספרוב בן 13 בלבד הוא ייצג את בית המועצות בתחרות הקרקים שנערכה בצרפת ביולי 1976. מתחריו וזו ל'צני ישראל ניד גרינגר בכבודו והקרים 31 שחממאס מנוסים. לא רק את קספרוב אלא ביום ובמה רב אמנים ידועים כמו: צ'וריל באנגליה, דוילס מאוסטליה, פטרסון באיסלנד, נורספסר בהונגריה, וורר ול סהלינג, הנצרה קרבינג משהיה ועד רבים אחרים. אך קרה שהנער הבוכסד שישאל לא להיע עכסר לדרת אמן בידלאומי בעד כספר רב מהמשתתפים הם ביום רבי אנסים. והיו כנב בעיה שלנו בישראל - ויש לתת את הדעת עליה.

גארי קספרוב יגן על תוארו

Handwritten chess game notes and diagrams. Includes a small table with card counts and a larger diagram showing a hand layout with cards and suits.

10 9 6 4	Q 5 2
Q 9 4	8 7 5 2
A K 6 5	8 2
K 8	9 7 4 2

צפ  
מז מע  
דר

10 9 6 4  
Q 9 4  
K 6 5  
K 8

10 9 6 4  
Q 9 4  
K 6 5  
K 8

10 9 6 4  
Q 9 4  
K 6 5  
K 8

סיבוב רביעי

בסבת נערך הסיבוב הרביעי של ביישוקי הלינה הבחילה אטא אנברסיטת ת"א נבדה על אטא ביישוקי חשה 1-2 1-1 1-1. גם הדוילית אותה באר שבע נברה על הפועל רחובות באותה תוצאה. פער 2 תיקו 2 כאשר ביישוקי חשה 1-2 1-1 1-1.